

«Утверждаю»
И.О. Директора
РГКП «Государственный академический
русский театр для детей и юношества
имени Наталии Сац»
О.М. Гостев
2022 г.



Политика противодействия коррупции РГКП «Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац»

1. Цель документа и общие положения

1. Настоящая Политика противодействия коррупции (далее – Политика) в РГКП «Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац» разработана в соответствии с антикоррупционным законодательством Республики Казахстан РГКП «Государственный академический русский театр для детей и юношества имени Наталии Сац» (далее – Театр).

2. Настоящая Политика определяет:

- 1) цели и задачи в сфере противодействия коррупции;
- 2) основные принципы противодействия коррупции;
- 3) основу антикоррупционного законодательства Республики Казахстан (далее – РК) и обязательства по его исполнению;
- 4) комплекс мер по предупреждению и противодействию коррупции;
- 5) ответственность за соблюдение настоящей Политики.

3. Основной целью настоящей Политики является формирование комплаенс культуры в Театре, приверженность Театра и его должностных лиц и работников высоким стандартам поведения, ведение открытого и честного бизнеса, укрепление деловой репутации и повышение доверия к Театру.

2. Область применения

2.1. Настоящая Политика является обязательной для ознакомления всеми работниками Театра.

2.2. Настоящая Политика подлежит размещению на веб-сайте Театра.

2.3. Настоящая Политика обязывает работников Театра неукоснительному ее соблюдению.

3. Термины и определения

3.1. В настоящей Политике используются следующие термины и определения:

- 1) **антикоррупционное законодательство РК** – Закон РК «О противодействии коррупции» и иные нормативные правовые акты по вопросам противодействия коррупции;
- 2) **антикоррупционный мониторинг** - деятельность Театра по сбору, анализу и оценке информации, касающейся эффективности мер, принимаемых Театром по противодействию коррупции;
- 3) **антикоррупционные стандарты** – установленная для обособленной сферы деятельности Театра система рекомендаций, направленная на предупреждение коррупции;
- 4) **внутренний анализ коррупционных рисков** – деятельность Театра по

выявлению и изучению причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений;

5) **лицо, исполняющее управленческие функции в Театра** (далее - должностное лицо Театра) - лицо, постоянно, временно либо по специальному полномочию исполняющее организационно-распорядительные или административно-хозяйственные функции в Театре

6) **конфликт интересов** – противоречие между личными интересами должностных лиц и их должностными полномочиями, при котором личные интересы указанных лиц могут привести к неисполнению и (или) ненадлежащему исполнению ими своих должностных обязанностей;

7) **коррупция** – незаконное использование должностными лицами Театра своих должностных (служебных) полномочий и связанных с ними возможностей в целях получения или извлечения лично, или через посредников имущественных (неимущественных) благ и преимуществ для себя либо третьих лиц, а равно подкуп данных лиц путем предоставления благ и преимуществ;

8) **коррупционное правонарушение** - имеющее признаки коррупции противоправное виновное деяние (действие или бездействие), за которое законодательством РК установлена ответственность;

9) **коррупционный риск** – возможность возникновения причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений;

10) **противодействие коррупции** – деятельность Театра в пределах своих полномочий по предупреждению коррупции, в том числе по формированию антикоррупционной культуры в Театре, выявлению и устранению причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений, а также по выявлению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений, и устранению их последствий;

11) **предупреждение коррупции** - деятельность Театра по изучению, выявлению, ограничению и устранению причин и условий, способствующих совершению коррупционных правонарушений, путем разработки и внедрения системы превентивных мер;

12) **работники** – физические лица, состоящие в трудовых отношениях с Театром;

13) **кандидаты** – лица, являющиеся претендентами на занятие должности, связанной с исполнением организационно-распорядительных или административно-хозяйственных функций в Театре;

14) **близкие родственники** - родители (родитель), дети, усыновители (удочерители), усыновленные (удочеренные), полнородные и неполнородные братья и сестры, дедушка, бабушка, внуки;

15) **свойственники** - полнородные и неполнородные братья и сестры, родители и дети супруга (супруги);

16) **члены семьи должностного лица** – супруг (супруга), родители, дети, в том числе совершеннолетние, и лица, находящиеся на иждивении и постоянно проживающие с ним.

3.2. Определения, применяемые, но не раскрытые в настоящей Политике, соответствуют определениям, используемым в законодательстве РК, Уставе и иных внутренних документах Театра.

4. Цель и задачи в области противодействия коррупции

4.1. Целью противодействия коррупции в Театре является минимизация риска вовлечения должностных лиц и работников Театра независимо от занимаемой должности в коррупционную деятельность.

4.2. Для достижения поставленной цели настоящая Политика предусматривает решение следующих задач:

- 1) формирование у должностных лиц и работников Театра понимания нулевой терпимости к любым коррупционным проявлениям;
- 2) обобщение и разъяснение основных требований антикоррупционного законодательства РК, которые могут применяться к Театру и его работникам;
- 3) установление обязанности должностных лиц и работников Театра знать и соблюдать принципы и требования антикоррупционного законодательства РК, настоящей Политики, а также осуществлять адекватные процедуры по предупреждению и предотвращению коррупции;
- 4) разработку и внедрение антикоррупционных мер, направленных на предупреждение и противодействие коррупции, минимизацию и (или) ликвидацию последствий коррупционных правонарушений.

5. Основные принципы противодействия коррупции

5.1. Основными принципами противодействия коррупции в Театре являются:

1) **нулевая терпимость к любым проявлениям коррупции** - Театр придерживается принципа полного неприятия коррупции в любых формах и проявлениях при осуществлении своей деятельности.

Принцип нулевой терпимости к любым проявлениям коррупции означает строгий запрет для должностных лиц и работников Театра, действующих от имени Театра или в ее интересах, прямо или косвенно, лично или через какое-либо посредничество участвовать в коррупционных действиях вне зависимости от практики ведения бизнеса в той или иной форме;

2) **приверженность высшего руководства и установление «тона сверху»** - Директор Театра выполняет ключевую роль в формировании культуры нетерпимости к коррупции и создании в Театре системы предупреждения и противодействия коррупции. Работники должны заявлять о непримиримом отношении к любым формам проявления коррупции и на всех уровнях, демонстрировать, соблюдать и реализовывать данный принцип на личном примере;

3) **вовлеченность работников** – Театр информирует своих должностных лиц и работников о положениях антикоррупционного законодательства РК и приветствует их активное участие в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур;

4) **неотвратимость наказания** – Театр заявляет о неотвратимости наказания работников Общества вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения ими коррупционных правонарушений при исполнении своих должностных обязанностей;

5) **законность и соответствие настоящей Политики действующему законодательству РК и общепринятым нормам** - Театр строго соблюдает антикоррупционное законодательство РК и иных стран, у которых проводит закуп товаров, и любое его действие или бездействие не противоречит нормам применимого антикоррупционного законодательства;

6) **соразмерность процедур по предупреждению и противодействию коррупции** – Театр разрабатывает и внедряет контрольные процедуры, позволяющие снизить вероятность вовлечения Театра, его должностных лиц и работников в коррупционную деятельность, соразмерно коррупционным рискам, которые могут возникнуть в деятельности Театра;

7) **эффективность антикоррупционных процедур** - Театр стремится сделать

процедуры максимально прозрачными, ясными, выполнимыми, которые обеспечивают простоту их реализации и получение значимого результата. Театр осуществляет оценку эффективности существующих контрольных процедур и совершенствует их в случае неэффективности;

8) **должная осмотрительность** - Театр осуществляет проверку кандидатов на трудоустройство перед принятием решения о начале или продолжении трудовых отношений на предмет их благонадежности, неприятия коррупции и отсутствия конфликта интересов;

9) **мониторинг и контроль** - Театр осуществляет мониторинг состояния коррупционных рисков, контролирует соблюдение внедренных процедур по предупреждению и противодействию коррупции и их эффективность;

10) **взаимодействие и координация** – Театр обеспечивает взаимодействие и сотрудничество в области антикоррупционной деятельности с государственными органами и третьими лицами, а также координацию действий в процессе противодействия коррупции.

6. Требования антикоррупционного законодательства РК и обязательства по его исполнению

6.1. В соответствии с антикоррупционным законодательством РК коррупционными преступлениями/правонарушениями, за которые предусмотрена ответственность, являются следующие (но не ограничиваются перечисленными):

1) присвоение или растрата вверенного чужого имущества, совершенные должностным лицом, если данные деяния сопряжены с использованием им своего служебного положения;

2) легализация (отмывание) денег и (или) иного имущества, полученных преступным путем, совершенные должностным лицом, если данное деяние сопряжено с использованием им своего служебного положения;

3) экономическая контрабанда, совершенная должностным лицом, если данное деяние сопряжено с использованием им своего служебного положения;

4) злоупотребление должностными полномочиями, превышение власти или должностных полномочий;

5) незаконное участие в предпринимательской деятельности;

6) получение взятки, дача взятки, посредничество во взяточничестве;

7) служебный подлог;

8) бездействие по службе;

9) злоупотребление властью, превышение или бездействие власти;

10) мошенничество;

11) предоставление незаконного материального вознаграждения физическими и юридическими лицами;

12) получение незаконного материального вознаграждения должностным лицом и работником;

13) принятие на работу лиц, ранее совершивших коррупционное преступление.

6.2. Театр обязан соблюдать нормы антикоррупционного законодательства, а также принципы и требования настоящей Политики. При реализации настоящей Политики Театр исходит из того, что его должностным лицам и работникам прямо или косвенно, лично или через третьих лиц запрещается участвовать в коррупционных действиях, а также:

1) предлагать, обещать или осуществлять дачу взятки, т.е. предоставление или обещание предоставить любую финансовую или иную выгоду/преимущество с умыслом побудить какое-либо лицо выполнить его должностные обязанности ненадлежащим образом;

2) требовать, соглашаться принять или принимать взятки, то есть получение или согласие получить любую финансовую или иную выгоду/преимущество за исполнение своих должностных обязанностей ненадлежащим образом;

3) предлагать, обещать или осуществлять платежи, за исключением предусмотренных действующим законодательством, преподносить подарки лицам, уполномоченным на выполнение государственных функций, а также лицам, приравненным к ним, в том числе иностранным должностным лицам за ускорение или упрощение установленных процедур;

4) предлагать, обещать или осуществлять платежи третьим лицам при наличии подозрения, что платежи могут быть использованы для ускорения или упрощения установленных процедур;

5) предлагать, обещать или предоставлять трудоустройство в Общество (в том числе на временной основе) в обмен на получение личной выгоды;

6) способствовать принятию или принимать завышенные или фиктивные платежи от третьих лиц;

7) дарить или получать подарки или знаки гостеприимства, противоречащие требованиям антикоррупционного законодательства РК и внутренним документам Театра.

6.3. Должностные лица и работники Театра в своей трудовой деятельности должны строго соблюдать следующие нормы поведения:

1) выполнять требования законодательства РК и настоящей Политики;

2) быть честным и порядочным в деловых отношениях, воздерживаться от любых недобросовестных способов ведения должностных обязанностей;

3) не допускать совершение действий, способных дискредитировать Общество;

4) не использовать в личных целях служебное положение, конфиденциальную информацию, материальные и нематериальные активы Общества;

5) не допускать неправомерных действий, либо действий, которые могут вызвать подозрения относительно их правомерности и этичности;

6) поддерживать и требовать от коллег соблюдения высокой правовой антикоррупционной культуры;

7) воздерживаться от оказания содействия кому-либо в ходе осуществления предпринимательской деятельности и (или) иной деятельности, связанной с извлечением дохода;

8) не склонять других работников к совершению коррупционных правонарушений и не поощрять такие действия;

9) не осуществлять должностные обязанности при наличии конфликта интересов;

10) проводить работу по формированию антикоррупционной культуры в курируемых структурных подразделениях Театра;

11) не занимать должности, находящиеся в непосредственной подчиненности должностям, занимаемым их близкими родственниками, супругом (супругой) и (или) свойственниками, а также иметь в непосредственном подчинении близких родственников, супруга (супругу) и (или) свойственников.

Должностные лица и работники, нарушающие требования данного подпункта, если они добровольно в течение трех месяцев с момента обнаружения указанного нарушения его не устранят, подлежат переводу на должности, исключаяющие такую подчиненность, а при невозможности такого перевода один из этих работников подлежит увольнению с должности или иному освобождению от управленческих функций.

Работники и их супруги представляют декларации о доходах и имуществе с 2023 года по форме, в порядке и сроки, предусмотренные налоговым законодательством РК.

6.4. Работники Театра обязаны:

- 1) воздерживаться от совершения и (или) участия в совершении коррупционных правонарушений в интересах или от имени Театра;
- 2) воздерживаться от поведения, которое может быть истолковано окружающими, как готовность совершить или участвовать в совершении коррупционного правонарушения в интересах или от имени Театра;
- 3) сообщить непосредственному руководителю о возможности возникновения либо возникшем у работника конфликте интересов.

При возникновении сомнений в отношении правильности своих действий или по любым другим нормам поведения работники Театра могут обратиться к комплаенс офицеру Театра.

7. Оказание спонсорской и благотворительной помощи

7.1. Театр не вправе оказывать благотворительную (спонсорскую) помощь, за исключением случаев, когда оказание Театром благотворительной (спонсорской) помощи предусмотрено законодательством Республики Казахстан.

7.2. Театр не запрещает работникам оказывать благотворительную и/или спонсорскую помощь от своего имени и за свой счет.

8. Управление персоналом

8.1. Театр придерживается принципов объективности и честности при принятии кадровых решений. С целью исключения коррупционных рисков при найме, оценке, продвижении и увольнении персонала Театр:

- 1) разрабатывает и утверждает в установленном порядке прозрачные процедуры отбора и найма персонала и соответствующие квалификационные требования к должности;
- 2) осуществляет проверку кандидатов на трудоустройство перед принятием решения о начале или продолжении трудовых отношений на предмет их благонадежности и отсутствия конфликта интересов;
- 3) производит оценку деятельности персонала и выплату вознаграждения исходя из результативности своих ключевых показателей деятельности и профессиональных достижений;
- 4) принимает решение о продвижении на вышестоящую должность исходя из деловых качеств и квалификации работника;
- 5) осуществляет процедуру расторжения трудовых отношений с работником по основаниям, предусмотренным законодательством РК и внутренними документами Театра.

8.2. Должностные лица и работники Театра при приеме на работу или продолжении трудовых отношений с Театром принимают на себя антикоррупционные ограничения по форме согласия о принятии антикоррупционных ограничений согласно приложению 2 к настоящей Политике, которые фиксируются в письменной форме Отделом по управлению персоналом работы Театра.

9. Предотвращение и разрешение конфликта интересов

9.1. Управление конфликтом интересов является одним из важнейших антикоррупционных механизмов. Театр уделяет большое внимание предотвращению реализации рисков, связанных с конфликтом интересов, и их урегулированию.

9.2. Должностные лица и работники Театра при выполнении своих служебных обязанностей обязаны руководствоваться интересами Театра и избегать ситуаций или обстоятельств, при которых их личные интересы будут противоречить интересам Театра. В случае возникновения конфликта интересов (или возможности его возникновения) работники

Театра обязаны в письменной форме довести данную информацию до сведения непосредственного руководителя либо комплаенс офицера Театр

10. Ответственность

- 10.1. Работники Театра несут установленную законодательством РК ответственность за совершение коррупционных правонарушений.
- 10.2. Работники Театра, к которым за совершение коррупционных правонарушений были применены соответствующие меры ответственности не освобождаются от возмещения материального ущерба Театру, иначе как по вступившему в законную силу решения суда РК.
- 10.3. Должностные лица Театра несут дисциплинарную ответственность в соответствии с законами РК за неисполнение или ненадлежащее исполнение должностных обязанностей по предупреждению совершения коррупционных правонарушений подчиненными работниками.